

Lotta Geffenblad

PIETRELE LUI ASTON



INFORMAȚII DESPRE CARTE

- Autor: Lotta Geffenblad
- Editura: Portocala Albastră
- Vârsta: 3-7 ani
- Tip text: ficțiune

REZUMAT

"E o seară mohorâtă de toamnă târzie. Frigul se strecoară tiptil printre umbre. De pe alee se aud pași. Pleosc! Pleosc! Uite-l și pe Aston. E cu mama, care duce câteva plase grele. Brânză, spanac și pește de la piață. Brusc, Aston se oprește. A zărit ceva. O piatră aspră, udă și strălucitoare. Aston își scoase mânășă și-o atinse cu lăbuța. E așa de rece! Sărăcuța..."

Lotta Geffenblad (n. 1962), ilustratoare și autoare suedeză de cărți pentru copii, s-a inspirat în „Pietrele lui Aston” din arta tradițională japoneză de imprimare cu blocuri de lemn."

Sursa: carturesti.ro

Pietrele lui Aston de Lotta Geffenblad

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Activități prelectură

Văd.../Cred că.../Mă întreb...

Brainstorming

Legături invizibile

Activități în timpul primei lecturi a textului

Predicții

Activități după lecturi repetate

Harta textului

Desen pas cu pas

Axa principalelor evenimente

Banca de cuvinte

Interogarea autorului

Storyboard

Jurnalul cu dublă intrare

RIR

Harta personajului și a acțiunilor lui

Pietrele lui Aston

de Lotta Geffenblad

Văd...

Cred că...

Mă întreb...



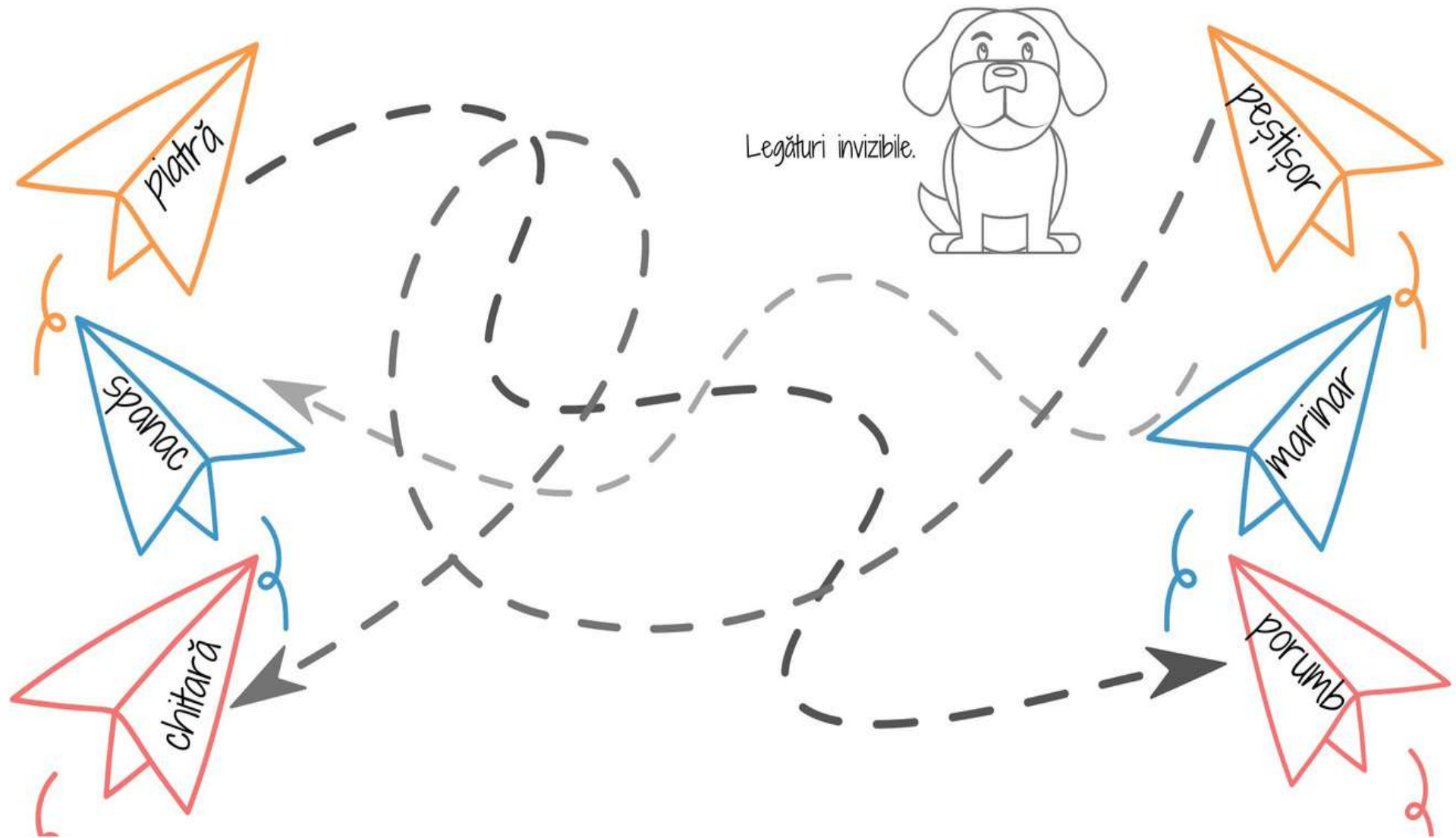
Profesor: Rotaru Adriana-Noxi
Școala: Gimnazială „Grigore Moisil”, Galați
Cluster: Galați

Aria de intervenție: Comprehensiune

The Thinking routines were developed by Project Zero, a research center at the Harvard Graduate School of Education

Pietrele lui Aston

de Lotta Geffenblad



Profesor: Rotaru Adriana-Noxi
Școala: Gimnazială „Grigore Moisil”, Galați
Cluster: Galați
Aria de intervenție: Comprehensiune

Pietrele lui Aston

de Lotta Geffenblad

Completează organizatorul grafic cu cuvinte, expresii sau situații care au legătură cu singurătatea.



Singurătate



Profesor: Rotaru Adriana-Noxi
Școala: Gimnazială „Grigore Moisil”, Galați
Cluster: Galați
Aria de intervenție: Comprehensiune

Pietrele lui Aston

de Lotta Geffenblad



Înlocuiește cuvintele și expresiile cu altele potrivite.

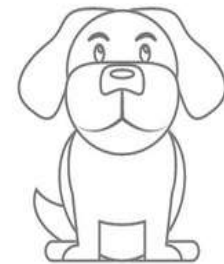
Folosește cuvintele și expresiile selectate din text în enunțuri noi.

se strecoară tiptil

agale

poighiță

i se strânge inima



Banca de cuvinte

diamant

Profesor: Rotaru Adriana-Noxi
Școala: Gimnazială „Grigore Moisil”, Galați
Cluster: Galați
Aria de intervenție: Vocabular

Pietrele lui Aston

de Lotta Geffenblad



HARTA TEXTULUI

Care este problema?

Învățăturile poveștii

Personajele

Scrie într-un enunț ce se întâmplă în poveste.

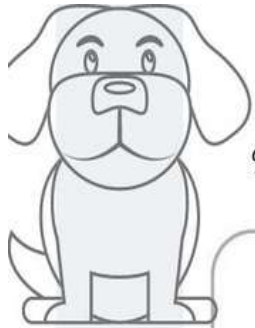
Titlul și autorul

Cum se rezolvă problema?

Profesor: Rotaru Adriana-Noxi
Școala: Gimnazială „Grigore Moisil”, Galați
Cluster: Galați
Aria de intervenție: Comprehensiune

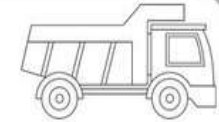
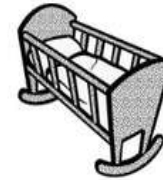
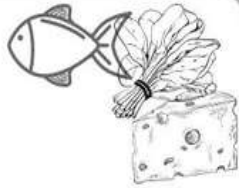
Pietrele lui Aston

de Lotta Geffenblad



Storyboard

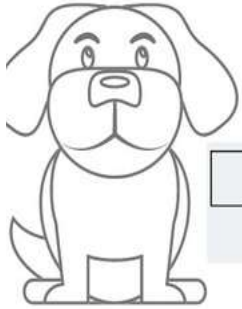
Scrie șase momente importante din poveste pornind de la elementele sugerate



Profesor: Rotaru Adriana-Noxi
Școala: Gimnazială „Grigore Moisil”, Galați
Cluster: Galați
Aria de intervenție: Comprehensiune

Pietrele lui Aston

de Lotta Geffenblad



A
x
a

e
v
e
n
i
m
e
n
t
e
l
o
r.

Numerotează evenimentele în ordinea pe care o au în poveste.

Când să răsufla ușurați, Aston își anunță părinții că va lua acasă un băț care era foarte singur printre pietre.

Aston este în cele din urmă convins că pietrele nu mai sunt singure și renunță la ele.

Aston este fascinat de o piatră strălucitoare și rece și o ia acasă.

Într-o seară mohorâtă și friguroasă, Aston se întorcea cu mama lui de la piață.

Tata îi spune că pietrelor lui le este bine alături de alte pietre, pe plajă, la soare.

Într-o duminică cu soare, tata propune o excursie și îl convinge pe Aston să ia și pietrele cu el.

În fiecare seară Aston adună de pe alee pietre care par singure și le amenajează locuri de dormit în cutii, în casă.

Aston colecționează atât de multe pietre încât nu mai încăpeau în casă.

În altă seară găsește o piatră mare ca un diamant pe care o duce acasă, îi face baie caldă și o culcă în camion.

Pietrele lui Aston

de Lotta Geffenblad

Jurnalul cu dublă intrare

“E o seară mohorâtă de toamnă târzie. Frigul se strecoară tiptil printre umbre. De pe alee se aud pași. Pleosc! Pleosc! Uite-ți și pe Aston. E cu mama, care duce câteva plase grele. Brânză, spanac și pește de la piață. Brusc, Aston se oprește. A zărit ceva. O piatră aspră, udă și strălucitoare. Aston își scoase mânășă și-o atinse cu lăbuța. E așa de rece! Sărăcută...”



Reprezintă prin desen secvența din text.

Profesor: Rotaru Adriana-Noxi
Școala: Gimnazială „Grigore Moisil”, Galați
Cluster: Galați
Aria de intervenție: Comprehensiune

Pietrele lui Aston

de Lotta Geffenblad

Interogarea autorului

Imaginează-ți că
autoarea poveștii este
în fața ta. Adresează-i
întrebări prin care poți
afla și alte lucruri
despre text.

Exemplu: De ce a ales o familie de
căței ca personaje în text?



Profesor: Rotaru Adriana-Noxi
Școala: Gimnazială „Grigore Moisil”, Galați
Cluster: Galați
Aria de intervenție: Comprehensiune

Pietrele lui Aston

de Lotta Geffenblad

Harta personajului principal și acțiunile acestuia.



Profesor: Rotaru Adriana-Noxi
Școala: Gimnazială „Grigore Moisil”, Galați
Cluster: Galați
Aria de intervenție: Comprehensiune

Pietrele lui Aston

de Lotta Geffenblad

R
e
l
a
ț
i
a

î
n
t
r
e
b
a
r
e

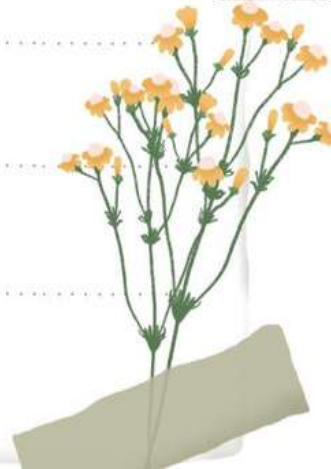
r
ă
s
p
u
n
s

Chiar acolo

Autorul și tu

Doar tu

Gândește și caută



Profesor: Rotaru Adriana-Noxi
Școala: Gimnazială „Grigore Moisil”, Galați
Cluster: Galați
Aria de intervenție: Comprehensiune

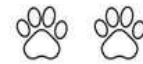
Pietrele lui Aston

de Lotta Geffenblad

C
i
t
e
s
c,

d
e
c
i

g
â
n
d
e
s
c



Întrebare			
Comentariu			
Predicție			
Conexiune			

Profesor: Rotaru Adriana-Noxi
Școala: Gimnazială „Grigore Moisil”, Galați
Cluster: Galați
Aria de intervenție: Comprehensiune

Pietrele lui Aston

de Lotta Geffenblad

C
i
t
e
s
c
ș
i
r
e
f
l
e
c
t
e
z

Observ...

Înțeleg...

Simt...

Îmi imaginez...

The image shows a vertical list of letters on the left side, forming the word 'CITESCȘIRFLECTEȘI'. To the right of these letters are four musical staves, each with a treble clef. The first staff has a note on the first line and the text 'Observ...'. The second staff has a note on the second line and the text 'Înțeleg...'. The third staff has a note on the third line and the text 'Simt...'. The fourth staff has a note on the fourth line and the text 'Îmi imaginez...'. Light blue paw prints are scattered across the staves, following the notes and text.

Profesor: Rotaru Adriana-Noxi
Școala: Gimnazială „Grigore Moisil”, Galați
Cluster: Galați
Aria de intervenție: Comprehensiune

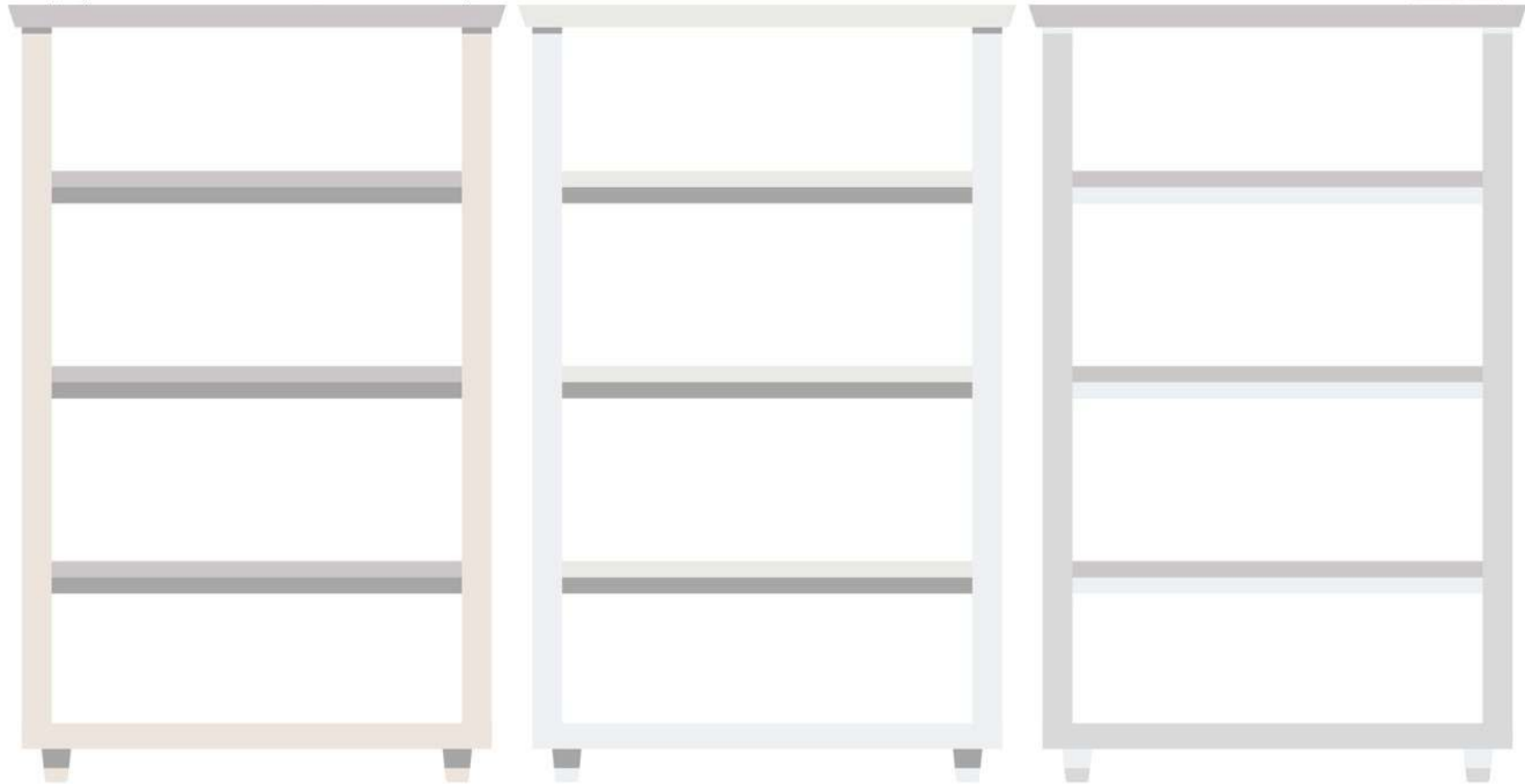
Pietrele lui Aston

de Lotta Geffenblad

Harta spațiului imaginar



Umpleți sertarele cu elementele unei colecții.



Profesor: Rotaru Adriana-Noxi
Școala: Gimnazială „Grigore Moisil”, Galați
Cluster: Galați
Aria de intervenție: Comprehensiune

Pietrele lui Aston

de Lotta Geffenblad

Desene pas
cu pas.
Urmărește pașii și
desenează câțelul

Profesor: Rotaru Adriana-Noxi
Școala: Gimnazială „Grigore Moisil”, Galați
Cluster: Galați
Aria de intervenție: Comprehensiune

Pietrele lui Aston

de Lotta Geffenblad



Text nonficțiune: Muzeul Geologic Național

Urișul patrimoniu muzeal de astăzi (cu circa 85 000 de eșantioane) s-a îmbogățit în timp și din donații ale instituțiilor sau ale persoanelor particulare, majoritatea geologi care au lucrat în institut și care și-au lăsat colecțiile în depozite. Însă doar un mic procent din eșantioanele deținute sunt expuse în săli, aproape 90% din ele aflându-se în depozite întrucât prezintă mai mult interes științific. Dintre exponatele de o inestimabilă valoare, care au fost deja clasate sau se află în curs de clasare, menționăm „florile de mină”, minerale rare, dar și câteva sute de specii paleontologice (holotipi) descrise pentru prima dată în lume pe teritoriul României. Colecțiile Muzeului Național de Geologie dețin atât exemplare ale celor mai vechi roci (1,9 miliarde de ani) sau purtând cele mai vechi urme de viață (600 milioane de ani) din subsolul țării, cât și cea mai completă colecție de roci și fosile din România. Colecțiile Muzeului Național de Geologie se întind pe trei niveluri ce parcurg săli dedicate mineralogiei, dinamicii externe și interne a Pământului, paleobotanicii, paleontologiei, stratigrafiei, hidrogeologiei, tectonicii României, substanțelor minerale utile metalifere și nemetalifere, hidrocarburilor, geologiei României, mineralelor fluorescente și florilor de mină.

Sursa: Wikipedia



Profesor: Rotaru Adriana-Noxi
Școala: Gimnazială „Grigore Moisil”, Galați
Cluster: Galați
Aria de intervenție: Comprehensiune