

Nr. ore – Trunchi comun 19 ore: (6 CLR + 4 MEM + 2AVAP + 2 MM + 1 DP) + ( 1Religie + 2Ed.fizică și sport + 1 Limba modernă); CDȘ – 1 oră

### CLASA a II-a PLANIFICARE ANUALĂ INTEGRATĂ

Nr. crt.	Unitatea tematică	Competențe specifice	Conținuturi vizate/activate	Săpt.	Nr. ore	Obs.
<b>SEMESTRUL I</b>						
<b>Evaluare inițială</b> – radiografia achizițiilor dobândite anterior; verificarea acuității vizuale și auditive; determinarea vopacității de comunicare; calitatea pronunției, abilități de lucru cu diferite instrumente și materiale etc.				<b>1 săptămână S1</b>		
1.	Portrete de familie	<p><b>CLR:</b></p> <p><b>2.1.</b> Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare</p> <p><b>2.3.</b> Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare</p> <p><b>MEM:</b></p> <p>1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 1000</p> <p>1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-1000</p> <p>1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-1000, folosind poziționarea pe axa numerelor, estimări, aproximări</p> <p>1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice, &lt;, &gt;, =, în rezolvarea și/sau compunerea de probleme</p>	<p><b>22 sept. Ziua fără mașini 23 sept. Ziua Mondială a Curățeniei</b></p> <p><b>2 oct. Ziua Mondială a mersului pe jos 4 oct. Ziua Mondială a Animalelor</b></p> <p><b>CLR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acte de vorbire:</b> a se prezenta, a identifica un obiect/o persoană/ un loc, a cere și a da informații, a formula o idee/ o părere/ o opinie/ o solicitare</li> <li>• <b>Reguli de vorbire eficientă:</b> elemente de politețe verbală asociate actelor de limbaj utilizate (salutul, prezentarea, formularea unei cereri, ascultarea și respectarea opiniei celuiilalt)</li> <li>• <b>Alfabetul limbii române.</b> Literele mari și mici de mână. Grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi</li> <li>• <b>Forme ale discursului oral.</b> Povestirea unor întâmplări trăite sau observate. Repovestirea unor întâmplări citite. Descrierea unui obiect, fenomen sau a unei persoane</li> <li>• <b>Reguli ale discursului oral.</b> Pronunție clară și corectă. Acord de număr și gen, fără terminologie. Intonație adecvată</li> <li>• <b>Dialogul.</b> Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre familie</li> <li>• <b>Organizarea textului scris.</b> Scrierea pe liniatură tip II și dictando.</li> </ul> <p><b>MEM:</b></p> <p><b>Numere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rec Numerele naturale 0-1000: recunoaștere, formare, citire, scriere, (cu cifre și litere) comparare, ordonare, numere de la 0 la 100; estimări, aproximări la zeci</li> <li>• Rec Adunarea și scăderea în concentrul 0 – 30, fără/cu trecere peste ordin, recurgând la numărare sau grupare de câte ori este nevoie</li> </ul> <p><b>Figuri și corpuri geometrice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuri plane-2D/Pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc</li> </ul>	S2-S5  sept – oct	18 CLR	15 MEM

		<p>2.1. Localizarea unor obiecte prin stabilirea unor coordonate în raport cu un sistem de referință dat, folosind sintagmele învățate</p> <p>2.2. Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte</p> <p><b>DP:</b></p> <p>1.1 Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple</p> <p>2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate</p> <p>2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți</p> <p>3.1. Realizarea unui program zilnic de activități, cu sprijinul adulților</p> <p><b>MM:</b></p> <p><b>1.1.</b> Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensități, înălțime și viteză de succesiune contrastante</p> <p><b>1.4.</b> Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între <b>DO1-DO2</b></p> <p><b>AVAP:</b></p> <p>1.1. Sesizarea diferenței dintre informația practică transmisă prin limbaj vizual și mesajul artistic</p> <p>1.2. Identificarea semnificației liniei, punctului, culorii și formei în opere de artă</p> <p>2.1. Explorarea unor caracteristici/ proprietăți ale materialelor în diverse contexte</p> <p>2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și forme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corpuri/ 3D - Cub, cilindru; construcție după desfășurare dată</li> </ul> <p><b>Date:</b> Organizarea și reprezentarea datelor (tabele, grafice etc.)</p> <p><b>Măsurări:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anotimpurile – lunile corespunzătoare;</li> <li>Ziua (ieri, alaltăieri, mâine, poimâine), săptămâna, luna, anul (calendarul)</li> </ul> <p><b>Științele vieții</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Corpul omenesc- Menținerea stării de sănătate – dietă, igiena personală, exercițiul fizic etc.</li> </ul> <p><b>DP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asemănări și deosebiri dintre sine și ceilalți după criterii simple: aspecte fizice, gen, vârstă, tipuri de vestimentație (sport, elegant, tradițional)</li> <li>Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) exprimate în comportamente</li> </ul> <p><b>MM:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Cântarea vocală</b> în colectiv, în grupuri mici și individual</li> <li>Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea</li> </ul> <p><b>AVAP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Materiale și instrumente</i> hârtie liniată și neliniată, diverse obiecte creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, peniță, radieră (opțional: PC, tabletă)</li> <li><i>Tehnici de lucru</i> hașurare, linie modulată, repetiție, caligrafie, stilizare, gravură</li> <li><i>Elemente de limbaj plastic</i> linia, punctul, forme regulate și neregulate</li> </ul>						3 DP	6 MM	6
2.	Prieteni	<b>CLR:</b>	<b>31 oct. Ziua Internațională a Mării Negre</b> <b>CLR:</b>	S6-S8							

	<p>1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat</p> <p>1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute</p> <p>2.2. Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic</p> <p>2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine</p> <p>3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut</p> <p>3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut</p> <p><b>MEM:</b></p> <p>1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-1000</p> <p>1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar</p> <p>1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, &lt;, &gt;, =, +, -, ·, :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme</p> <p>2.1. Localizarea unor obiecte prin stabilirea unor coordonate în raport cu un sistem de referință dat, folosind sintagmele învățate</p> <p>2.2. Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte</p> <p>3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acte de vorbire:</b> a prezenta pe cineva; a identifica un obiect/o persoană/ un loc, a cere și a da informații, a formula o idee/ o părere/ o opinie/ o solicitare</li> <li>• <b>Cartea</b> – cuprinsul unei cărți</li> <li>• <b>Forme ale discursului oral.</b> Povestirea unor întâmplări trăite sau observate. Repovestirea unor întâmplări citite. Descrierea unui obiect, fenomen sau a unei persoane</li> <li>• <b>Reguli ale discursului oral.</b> Pronunție clară și corectă. Acord de număr și gen, fără terminologie. Intonație adecvată</li> <li>• <b>Cuvântul /Propoziția/ enunțul</b> (fără teoretizări). Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu. Intonarea propozițiilor exclamative</li> <li>• Punctuația. Semnul exclamării. Virgula (în vocativ și enumerare)</li> <li>• <b>Citirea cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte</b></li> <li>• <b>Dialogul.</b> Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre prieteni</li> <li>• <b>Organizarea textului scris.</b> Scrierea pe liniatură tip II și dictando.</li> </ul> <p><b>MEM:</b></p> <p><b>Numere:</b></p> <p>Numerele naturale 0-1000: recunoaștere, formare, citire, scriere, (cu cifre și litere) comparare, ordonare; aproximare, estimarea ordinului de mărime</p> <p>Rec Adunarea și scăderea în concentrul 0 – 100, fără/cu trecere peste ordin, recurgând la numărare sau grupare de câte ori este nevoie</p> <p><b>Date:</b> Organizarea și reprezentarea datelor (tabele, grafice etc.)</p> <p><b>Măsurări:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timp <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ziua (ieri, alaltăieri, mâine, poimâine), săptămâna, luna, anul (calendarul)</li> <li>○ Anotimpurile: lunile corespunzătoare</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Științele vieții</b></p> <p><b>Corpul omenesc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Boli provocate de virusuri - metode de prevenție și tratare</li> </ul> <p>Plante și animale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Caracteristici comune viețuitoarelor (reproducere, creștere, nevoi de bază: aer, hrană, apă)</li> </ul> <p><b>Științele Pământului:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemente intuitive privind: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trepte de relief: munți, dealuri, câmpii</li> </ul> </li> </ul>	<p>oct- oct -</p>	<p>24 CLR</p>	<p>20 MEM</p>
--	---	--	-----------------------	-------------------	-------------------

		<p>apropiat</p> <p><b>DP:</b></p> <p>1.1 Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple</p> <p>2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate</p> <p>2.2 Utilizarea unor elemente de ascultare activă</p> <p>2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți</p> <p><b>MM:</b></p> <p>1.3. Recunoașterea sunetelor emise de jucăriile muzicale, în corelarea lor auditivă cu anumite calități ale sunetelor muzicale</p> <p>3.3. Confecționarea de jucării muzicale din materiale naturale</p> <p><b>AVAP:</b></p> <p>1.1. Sesizarea diferenței dintre informația practică transmisă prin limbaj vizual și mesajul artistic</p> <p>1.2. Identificarea semnificației liniei, punctului, culorii și formei în opere de artă</p> <p>2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și forme</p>	<p><b>DP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eu și ceilalți</li> <li>• Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) exprimate în comportamente</li> <li>• Elemente de ascultare activă: contact vizual, postură voce (intonație, accent)</li> <li>• Abilități necesare și comportamente acceptate în relațiile cu ceilalți</li> </ul> <p><b>MM:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ritmul.</b> Sunet lung/scurt. Marcarea structurilor ritmice.</li> <li>• <b>Improvizația ritmică spontană</b></li> <li>• <b>Mișcări sugerate de ritm</b></li> <li>• <b>Percuția corporală diversă</b></li> </ul> <p><b>AVAP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Materiale și instrumente</b> acuarele, tușuri, guașe, tempera, acrilice, ulei, hârtie, hârtie colorată, pânză, sticlă, lemn, ceramică, cretă, pigmenți, burete, pensulă, deget, șampilă, creioane colorate, PC, tabletă</li> <li>• <b>Tehnici de lucru</b> pensulație, colaj, amprentare, șampilare, tamponare, pulverizare</li> <li>• <b>Elemente de limbaj plastic</b> pata plată, pata vibrată</li> </ul>		4 DP	
<b>Vacanță: noiembrie</b>						
3.	Jocuri și jucării	<p><b>CLR:</b></p> <p>1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate</p> <p>1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate</p> <p>2.2. Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic</p> <p>4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază</p> <p><b>MEM:</b></p>	<p><b>20 noi. Ziua Universală a Drepturilor Copilului</b></p> <p><b>CLR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Forme ale discursului oral.</b> Povestirea unor întâmplări trăite sau observate. Repovestirea unor întâmplări citite. Descrierea unui obiect, fenomen sau a unei persoane</li> <li>• <b>Reguli ale discursului oral.</b> Pronunție clară și corectă. Acord de număr și gen, fără terminologie. Intonație adecvată</li> <li>• <b>Textul (maxim 120 de cuvinte).</b> Titlu. Autor. Alineate. Așezarea textului în pagină</li> <li>• <b>Dialogul.</b> Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog</li> <li>• <b>Organizarea textului scris.</b> Scrierea pe liniatură tip II și dictando. Așezarea textului în pagina caietului: plasarea titlului, a autorului, folosirea alineatelor. Respectarea spațiului între cuvinte</li> </ul> <p><b>MEM:</b></p> <p><b>Numere:</b></p>	S9-S11 noi	18 CLR	15

		<p>1.4. ; 1.6. ; 2.1. ;2.2. ; 3.1. ; 3.2. ; 4.1.; 5.1. ; 5.2. ; 6.2.</p> <p><b>DP:</b>  1.2. Respectarea unor reguli de igienă personală  2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate  2.2.Utilizarea unor elemente de ascultare activă  2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți  3.1. Realizarea unui program zilnic de activități, cu sprijinul adulților</p> <p><b>MM:</b>  <b>1.2.</b> Receptarea sunetelor emise de anumite instrumente muzicale și identificarea direcției de propagare a sunetului  <b>2.1.</b> Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv</p> <p><b>AVAP:</b>  1.2. Identificarea semnificației liniei, punctului, culorii și formei în opere de artă  1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual  2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și forme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adunarea și scăderea în centrul 0 – 1000, fără trecere peste ordin, recurgând la numărare sau grupare</li> <li>• Probleme care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații de adunare și/sau scădere;</li> </ul> <p><b>Date:</b> Organizarea și reprezentarea datelor (tabele, grafice etc.)  <b>Date:</b> Organizarea și reprezentarea datelor (tabele, grafice etc.)</p> <p><b>Științele vieții</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plante și animale</li> <li>○ Caracteristici comune viețuitoarelor (reproducere, creștere, nevoi de bază: aer, hrană, apă)</li> <li>○ Medii de viață: lacul, iazul</li> </ul> <p><b>DP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ce folosesc meseriile?</li> <li>• Utilitatea socială a meseriilor: produse realizate, beneficii pentru sine și pentru comunitate</li> <li>• Diversitate. Fiecare este unic; diferențe individuale</li> <li>• Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) exprimate în comportamente</li> <li>• Abilități necesare și comportamente acceptate în relațiile cu ceilalți</li> </ul> <p><b>MM:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cântarea cu acompaniament.</b> Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic. Acompaniament de jucării realizat de copii</li> <li>• <b>Dirijatul intuitiv</b></li> </ul> <p><b>AVAP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Materiale și instrumente</b> acuarele, tușuri, guașe, tempera, acrilice, ulei, hârtie, hârtie colorată, pânză, sticlă, lemn, ceramică, cretă, pigmenți, burete pensulă, deget, șampilă, creioane colorate, PC, tabletă</li> <li>• <b>Tehnici de lucru</b> pensulație, colaj, amprentare, șampilare, tamponare, pulverizare</li> <li>• <b>Elemente de limbaj plastic</b> pata plată, pata vibrată</li> </ul>	MEM	3 DP	6 MM	6 AVAP
--	--	---	---	-----	---------	---------	-----------

4.	<p><b>Daruri de sărbători</b></p>	<p><b>CLR:</b>  <b>1.4.</b> . Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute  <b>2.3.</b> Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare  <b>2.4.</b> Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine  <b>3.2.</b> Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  <b>4.1.</b> Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare  <b>4.3.</b> Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale</p> <p><b>MEM:</b>  1.2. Compararea numerelor în centrul 0-1000  1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate  1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, &lt;, &gt;, =, +, -, ·, :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme  2.1. Localizarea unor obiecte prin stabilirea unor coordonate în raport cu un sistem de referință dat, folosind sintagmele învățate  2.2.; 3.1. ; 3.2. ;5.1.; 6.2.</p> <p><b>DP:</b>  1.1 Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple  2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate  2.2 Utilizarea unor elemente de ascultare activă  2.3. Explorarea abilităților de relaționare</p>	<p><b>10 dec. Ziua Universală a Drepturilor Omului</b></p> <p><b>CLR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vocabular. Cuvântul.</b> Cuvinte cu sens asemănător</li> <li>• <b>Dialogul.</b> Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre: școală, familie și locuință, prieteni, colegi, mediul înconjurător, igiena clasei și a locuinței, conduita în mijloacele de transport în comun, în sala de spectacol.</li> <li>• <b>Ortografia.</b> Scrierea corectă a cuvintelor <b>într-un/ într-o/ dintr-un/ dintr-o</b></li> <li>• <b>Dialogul.</b> Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre obiceiul de a dărui</li> <li>• <b>Organizarea textului scris.</b> Scrierea pe liniatură tip II și dictando. Așezarea textului în pagina caietului: plasarea titlului, a autorului, folosirea alineatelor. Repectarea spațiului între cuvinte</li> </ul> <p><b>MEM:</b>  <b>Numere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Înmulțirea în centrul 0-100, prin adunări repetate</li> <li>• Evidențierea proprietăților înmulțirii (comutativitate, asociativitate, element neutru - fără precizarea terminologiei)</li> <li>• <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{4}</math> jumătatea - sfertul</li> </ul> <p><b>Date:</b> Organizarea și reprezentarea datelor (tabele, grafice cu bare)</p> <p><b>Științele vieții:</b>  <b>Corpul omenesc – scheletul și organele interne –</b>  Plante și animale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Caracteristici comune viețuitoarelor (reproducere, creștere, nevoi de bază: aer, hrană, apă)</li> <li>○ Medii de viață: Polul Nord, Polul Sud</li> </ul> <p><b>DP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) exprimate în comportamente</li> <li>• Elemente de ascultare activă: contact vizual, postură voce (intonaj, accent)</li> </ul>	S12-S14  dec	18 CLR   15 MEM   3 DP	
----	-----------------------------------	---	--	--------------------	---	--

		<p><b>MM:</b>  <b>1.1.</b> Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensități, înălțime și viteză de succesiune contrastante  <b>2.2</b> Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură</p> <p><b>AVAP:</b>  1.1. Sesizarea diferenței dintre informația practică transmisă prin limbaj vizual și mesajul artistic  1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual  2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei</p>	<p><b>MM:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Melodia.</b> Sunete înalte/ joase. Mersul melodiei</li> <li>• <b>Legătura dintre text și melodie</b> (strofa și refrenul)</li> <li>• <b>Genuri muzicale:</b> folclorul copiilor, colinde</li> <li>• <b>Mișcări sugerate de text</b></li> </ul> <p><b>AVAP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Materiale și instrumente</b> acuarele, tușuri, guașe, tempera, acrilice, ulei, hârtie, hârtie colorată, pânză, sticlă, lemn, ceramică, cretă, pigmenți, burete pensulă, deget, ștampilă, creioane colorate, PC, tabletă</li> <li>• <b>Tehnici de lucru</b> pensulație, colaj, amprentare, ștampilare, tamponare, pulverizare</li> <li>• <b>Elemente de limbaj plastic</b> pata plată, pata vibrată</li> </ul>		6 MM	
<b>Vacanța de iarnă</b>						
5.	<b>De la Pământ la Soare</b>	<p><b>CLR:</b>  <b>2.4.</b> Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine  <b>3.1.</b> Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  <b>3.2.</b> Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  <b>3.4.</b> Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei  <b>4.1.</b> Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare  <b>4.2.</b> Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază</p> <p><b>MEM:</b>  1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 1000  1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-1000, folosind poziționarea pe axa numerelor, estimări, aproximări  1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și</p>	<p><b>CLR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vocabular. Cuvântul.</b> Cuvinte cu sens asemănător .<b>Cuvinte cu sens opus</b></li> <li>• <b>Textul.</b> Textul literar. Textul narativ. Recunoașterea personajelor. Povestirea orală. Textul liric. Textul nonliterar/ informativ</li> <li>• <b>Punctuația.</b> Două puncte</li> <li>• <b>Organizarea textului scris.</b> Scrierea pe liniatură tip II și dictando. Așezarea textului în pagina caietului: plasarea titlului, a autorului, folosirea alineatelor. Respectarea spațiului între cuvinte</li> </ul> <p><b>MEM:</b>  <b>Numere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numerele naturale 0-1000: recunoaștere, formare, citire, scriere, (cu cifre și litere)comparare, ordonare, numere pare/impare de la 0 la 1000; estimări, aproximări la zeci/sute</li> <li>• Adunarea și scăderea în concentrul 0 – 1000, fără trecere</li> </ul>	S15-S18  ian. - ian	24 CLR	20 MEM

		<p>în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar</p> <p>1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate</p> <p>1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, &lt;, &gt;, =, +, -, ·, :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme</p> <p>2.1. Localizarea unor obiecte prin stabilirea unor coordonate în raport cu un sistem de referință dat, folosind sintagmele învățate</p> <p>2.2. Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte</p> <p>3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat</p> <p>3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural și social</p> <p>4.1. Descrierea unui plan de lucru folosind câțiva termeni științifici, reprezentări prin desene și operatori logici „și”, „sau”, „nu”</p> <p>5.1. ; 5.2. 6.2.</p> <p><b>DP:</b></p> <p>1.2. Respectarea unor reguli de igienă personală</p> <p>2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate</p> <p>2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă</p> <p>2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți</p> <p><b>MM:</b></p> <p>2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv</p>	<p>peste ordin, recurgând la numărare sau grupare de câte ori este nevoie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Înmulțirea în concentrul 0-100, prin adunări repetate</li> <li>• Evidențierea proprietăților înmulțirii (comutativitate, asociativitate, element neutru - fără precizarea terminologiei)</li> <li>• Probleme care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații de înmulțire, adunare, scădere</li> <li>• Frații: <math>\frac{1}{2}</math> (jumătate/doime)</li> </ul> <p><b>Figuri și corpuri geometrice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuri plane-2D/Pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc, semicerc: axa de simetrie</li> <li>• Corpuri/ 3D - Cub, cuboid, cilindru, sferă, con: construcție după desfășurare dată</li> </ul> <p><b>Măsurări:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ziua (ieri, alaltăieri, mâine, poimâine), săptămâna, luna, anul (calendarul)</li> <li>• Anotimpurile: lunile corespunzătoare</li> </ul> <p><b>Științele vieții:</b></p> <p><b>Corpul omenesc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menținerea stării de sănătate – dietă, igiena personală, exercițiul fizic etc.</li> </ul> <p><b>Științele Pământului:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemente intuitive privind: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pământul → Alcătuire: uscat, apă și atmosferă</li> <li>○ Trepte de relief: munți, dealuri, câmpii</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cum folosim timpul?/Alternanța efort/relaxare (timp de lucru/timp liber)</li> <li>• Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) exprimate în comportamente</li> <li>• Abilități necesare și comportamente acceptate în relațiile cu ceilalți</li> </ul> <p><b>MM:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Timbrul.</b> Sunete din mediul înconjurător. Sunete muzicale vocale. Sunete muzicale instrumentale (toba, pianul, vioara)</li> </ul>		<p>4 DP</p> <p>8 MM</p>	
--	--	--	---	--	---------------------------------	--



		<p><b>2.3.</b> Reprezentarea unor calități ale sunetelor prin semne convenționale</p> <p><b>AVAP:</b>  1.2. Identificarea semnificației liniei, punctului, culorii și formei în opere de artă  1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual  2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și forme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Audiția interioară</b></li> </ul> <p><b>AVAP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Materiale și instrumente</b> acuarele, tușuri, guașe, tempera, acrilice, ulei, hârtie, hârtie colorată, pânză, sticlă, lemn, ceramică, cretă, pigmenți, burete, pensulă, deget, șampilă, creioane colorate, PC, tabletă</li> <li>• <b>Tehnici de lucru</b> pensulație, colaj, amprentare, șampilare, tamponare, pulverizare</li> <li>• <b>Elemente de limbaj plastic</b> pata plată, pata vibrată</li> </ul>		8 AVAP	
<b>VACANTA INTERSEMESTRIALĂ</b>						
6.	<p><b>Colecții și colecționari explorare creativitate/ imaginație/ frumos/</b></p>	<p><b>CLR:</b>  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază  4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale</p> <p><b>MEM:</b>  1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate  1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, &lt;, &gt;, =, +, -, ·, :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme  2.1. Localizarea unor obiecte prin stabilirea unor coordonate în raport cu un sistem de referință dat, folosind sintagmele învățate  2.2. Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte</p>	<p><b>CLR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vocabular.</b> Cuvântul. Cuvinte cu sens asemănător. Cuvinte cu sens opus. Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit</li> <li>• <b>Scrierea imaginativă</b> (texte de 3-7 enunțuri), <b>pe baza unui suport vizual</b> (imagini, benzi desenate) <b>sau a unui șir de întrebări</b></li> <li>• <b>Ortografia.</b> Scrierea corectă a cuvintelor care conțin consoana <b>m înainte de p sau b.</b></li> <li>• <b>Scrierea cuvintelor sau/s-au, sa/s-a.</b></li> </ul> <p><b>MEM:</b>  <b>Numere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Împărțirea cu rest 0 în centrul 0-100 prin scăderi repetate</li> <li>• Proba înmulțirii. Proba împărțirii</li> <li>• Frații: <math>\frac{1}{2}</math> (jumătate/doime)</li> </ul> <p><b>Figuri și corpuri geometrice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuri plane-2D//Pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc, semicerc: axa de simetrie</li> <li>• Corpuri/ 3D - Cub, cuboid, cilindru, sferă, con: construcție după desfășurare dată</li> </ul> <p><b>Măsurări:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ziua (ieri, alaltăieri, mâine, poimâine), săptămâna, luna, anul (calendarul)</li> <li>• Anotimpurile: lunile corespunzătoare</li> </ul> <p><b>Date:</b> Organizarea și reprezentarea datelor (tabele, grafice cu bare)</p> <p><b>Științele vieții:</b></p>	S19-S21 feb.	18 CLR	15 MEM

		<p>3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat</p> <p>3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural și social</p> <p>5.1. Sortarea, clasificarea și înregistrarea prin desene și tabele a unor date din mediul cunoscut</p> <p>5.2. ; 6.2.</p> <p><b>DP:</b></p> <p>2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate</p> <p>2.2 Utilizarea unor elemente de ascultare activă</p> <p>2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți</p> <p>3.3. Prezentarea utilității unor meserii/profesii cunoscute</p> <p><b>MM:</b></p> <p>3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical</p> <p>3.4. Crearea unor linii melodice simple și a unor combinații ritmice, asociate cu mișcări adecvate</p> <p><b>AVAP:</b></p> <p>2.1. Explorarea unor caracteristici/ proprietăți ale materialelor în diverse contexte</p> <p>2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile</p> <p>2.5. Explorarea de utilizări în contexte utile și sau estetice a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plante și animale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Caracteristici comune viețuitoarelor (reproducere, creștere, nevoi de bază: aer, hrană, apă)</li> <li>○ Medii de viață: lacul/iazul/balta, pădurea, Delta Dunării, Marea Neagră, deșertul, Polul Nord, Polul Sud</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Științele Pământului:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pământul</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Alcătuire: uscat, apă și atmosferă</li> <li>○ Forme de relief: munți, dealuri, câmpii</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilități necesare și comportamente acceptate în relațiile cu ceilalți</li> <li>• Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) exprimate în comportamente</li> </ul> <p><b>MM:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jucării muzicale din materiale naturale</b></li> <li>• <b>Orchestra de jucării</b></li> </ul> <p><b>AVAP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Materiale și instrumente</b> hârtie, materiale textile, folii de plastic, ac, foarfece, croșetă, ramă de țesut, cretă, tipar, materiale din natură (frunze/petale uscate, ghinde, castane, fructe, legume</li> <li>• <b>Tehnici de lucru</b> origami, tangram, croit, cusut (puncte de coasere), țesut cu benzi de hârtie/fire</li> <li>• <b>Elemente de limbaj plastic</b> punct, linie, nod, pată, formă, volum</li> </ul>		3 DP	
7.	Emoții de primăvară	<p><b>CLR:</b></p>	<p>27 februarie Ziua Internațională a Ursului Polar</p> <p><b>CLR:</b></p>	S22-24 feb -	6 MM	6 AVAP

	<p><b>1.2.</b> Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat</p> <p><b>1.3.</b> Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate</p> <p><b>4.1.</b> Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare</p> <p><b>MEM:</b></p> <p>1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate</p> <p>1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, &lt;, &gt;, =, +, -, ·, :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme</p> <p>2.1. Localizarea unor obiecte prin stabilirea unor coordonate în raport cu un sistem de referință dat, folosind sintagmele învățate</p> <p>2.2. Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte</p> <p>3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat</p> <p>3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural și social</p> <p>4.1; 6.1.; 6.2.; 6.4.</p> <p><b>DP:</b></p> <p>2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate</p> <p>2.2 Utilizarea unor elemente de ascultare activă</p> <p>2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți</p> <p><b>MM:</b></p> <p><b>1.4.</b> Receptarea cântecelor cu un ambitus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vocabular. Cuvântul.</b> Cuvinte cu sens asemănător. Cuvinte cu sens opus. Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit</li> <li>• <b>Ortografia.</b> Scrierea corectă a cuvintelor care conțin diftongii <b>oa, ea, ia, ie, ua, uă</b></li> </ul> <p><b>MEM:</b></p> <p><b>Numere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proba înmulțirii. Proba împărțirii</li> <li>• Probleme care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații de împărțire, adunare, scădere</li> </ul> <p><b>Măsurări:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lungime <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Unități standard: metrul, centimetrul, milimetru(1m = 1000 mm);</li> <li>○ Instrumente de măsură: metrul de tâmplărie, panglica de croitorie, ruleta</li> </ul> </li> <li>• Capacitate <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Unități standard: litrul, mililitrul (1l = 1000ml)</li> </ul> </li> <li>• Masă <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Unități standard: kilogramul, gramul(1kg =1000g);</li> <li>○ Instrumente de măsură: cântarul, balanța</li> </ul> </li> <li>• Timp - Anotimpurile - lunile corespunzătoare</li> </ul> <p><b>Date:</b> Organizarea și reprezentarea datelor (tabele, grafice cu bare)</p> <p><b>Științele vieții:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plante și animale <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Caracteristici comune viețuitoarelor (reproducere, creștere, nevoi de bază: aer, hrană, apă)</li> <li>○ Medii de viață: lacul/iazul/balta/Delta Dunării, Marea Neagră, pădurea</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) exprimate în comportamente</li> <li>• Elemente de ascultare activă:contact vizual, postură voce (intonajie, accent)</li> <li>• Abilități necesare și comportamente acceptate în relațiile cu ceilalți</li> </ul> <p><b>MM:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpretarea.</b> Nuanțe – tare, încet, mediu</li> </ul>	martie	18 CLR	15 MEM	3 DP	6 MM
--	---	--	--------	-----------	-----------	---------	---------

		<p>cuprins între c</p> <p><b>3.2.</b> Executarea unui dans / joc pe muzică, inițiat și organizat în colectiv</p> <p><b>AVAP:</b></p> <p>2.1. Explorarea unor caracteristici/ proprietăți ale materialelor în diverse contexte</p> <p>2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile</p> <p>2.5. Explorarea de utilizări în contexte utile și sau estetice a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cântec vesel/trist</b></li> </ul> <p><b>AVAP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Materiale și instrumente</b> hârtie, materiale textile, folii de plastic, ac, foarfece, croșetă, ramă de țesut, cretă, tipar, materiale din natură (frunze/petale uscate, ghinde, castane, fructe, legume)</li> <li>• <b>Tehnici de lucru</b> origami, tangram, croit, cusut (puncte de coasere), țesut cu benzi de hârtie/fire</li> <li>• <b>Elemente de limbaj plastic</b> punct, linie, nod, pată, formă, volum</li> </ul>		6 AVAP	
8.	Apă, aer, foc	<p><b>CLR:</b></p> <p><b>3.3.</b> Identificarea semnificației unor simboluri, în contexte cunoscute</p> <p><b>4.1.</b> Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare</p> <p><b>4.3.</b> Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale</p> <p><b>MEM:</b></p> <p>1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0-1000, recurând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar</p> <p>1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate</p> <p>1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, &lt;, &gt;, =, +, -, ·, :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme</p> <p>2.1. Localizarea unor obiecte prin stabilirea unor coordonate în raport cu un sistem de referință dat, folosind sintagmele învățate</p> <p>2.2. Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite</p>	<p><b>CLR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scrierea funcțională.</b> Copieri. Transcrieri. Dictări.</li> <li>• <b>Sunetele limbii române. Vocale și consoane. Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând.</b></li> <li>• Scrierea corectă a cuvintelor care conțin <b>â sau î, x</b></li> </ul> <p><b>MEM:</b></p> <p><b>Numere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Probleme care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații de împărțire, adunare, scădere</li> <li>• Probleme care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații de înmulțire, împărțire</li> <li>• Frații: <math>\frac{1}{2}</math> (jumătate/doime)</li> </ul> <p><b>Figuri și corpuri geometrice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuri plane-2D//Pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc, semicerc: axa de simetrie</li> <li>• Corpuri/ 3D - Cub, cuboid, cilindru, sferă, con: construcție după desfășurare dată</li> </ul> <p><b>Măsurări:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timp <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ziua (ieri, alaltăieri, mâine, poimâine), săptămâna, luna, anul (calendarul)</li> <li>○ Anotimpurile: lunile corespunzătoare</li> <li>○ Instrumente de măsură: ceasul</li> </ul> </li> <li>• Bani</li> </ul>	S25-S26  martie aprilie	12 CLR  10 MEM	

	<p>contexte</p> <p>3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat</p> <p>3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural și social</p> <p>4.1. Descrierea unui plan de lucru folosind câțiva termeni științifici, reprezentări prin desene și operatorii logici „și”, „sau”, „nu”</p> <p>4.2. Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple</p> <p>5.1. Sortarea, clasificarea și înregistrarea prin desene și tabele a unor date din mediul cunoscut</p> <p>5.2. Rezolvarea de probleme de tipul <math>a \pm b = x</math>; <math>a \pm b \pm c = x</math> în concentrul 0-1000; <math>a \cdot b = x</math>; <math>a : b = x</math>, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice</p> <p>6.1. Utilizarea unor măsuri neconvenționale pentru determinarea și compararea maselor, lungimilor și capacităților</p> <p>6.2.; 6.3. ; 6.4.</p> <p><b>DP:</b></p> <p>2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate</p> <p>2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă</p> <p>2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți</p> <p><b>MM:</b></p> <p><b>2.1.</b> Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv</p> <p><b>3.1.</b> Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical</p> <p><b>AVAP:</b></p> <p>2.1. Explorarea unor caracteristici/ proprietăți</p>	<p>○ Leul: bancnote de 200 de lei, 500 de lei</p> <p><b>Date:</b> Organizarea și reprezentarea datelor (tabele, grafice cu bare)</p> <p><b>Științele Pământului:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemente intuitive privind <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trepte de relief: munți, dealuri, câmpii</li> </ul> </li> <li>• Universul <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Planetele sistemului solar</li> <li>○ Ciclul zi-noapte</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Științele vieții:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpul omenesc <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Menținerea stării de sănătate – dietă, igiena personală, exercițiul fizic etc.</li> </ul> </li> <li>• Plante și animale <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Caracteristici comune viețuitoarelor (reproducere, creștere, nevoi de bază: aer, hrană, apă)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Științele fizicii:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Forțe și mișcare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Forțe exercitate de magneți</li> </ul> </li> <li>• <b>Forme și transfer de energie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Electricitate: corpuri și materiale care conduc electricitatea</li> <li>○ Unde și vibrații: intensitatea și tăria sunetelor</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) exprimate în comportamente</li> <li>• Elemente de ascultare activă: contact vizual, postură voce (intonaj, accent)</li> <li>• Abilități necesare și comportamente acceptate în relațiile cu ceilalți</li> </ul> <p><b>MM:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Procedee armonico-polifonice</b> (solist-cor, lanț, dialog, grupe alternative)</li> <li>• <b>Pasul cadențat/ marșul</b></li> </ul> <p><b>AVAP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Materiale și instrumente</b> hârtie, materiale textile, folii de</li> </ul>		2 DP	4 MM
--	---	---	--	------	------

		<p>ale materialelor în diverse contexte</p> <p>2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile</p> <p>2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică</p>	<p>plastic, ac, foarfece, croșetă, ramă de țesut, cretă, tipar, materiale din natură (frunze/petale uscate, ghinde, castane, fructe, legume</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tehnici de lucru</b> origami, tangram, croit, cusut (puncte de coasere), țesut cu benzi de hârtie/fire</li> <li>• <b>Elemente de limbaj plastic</b> punct, linie, nod, pată, formă, volum</li> </ul>		4 AVAP	
<b>Să știi mai multe, să fii mai bun! aprilie</b>				<b>S27</b>		
<b>Vacanța de primăvară</b>						
<b>9.</b>	<b>Despre arbori/ explorare curiozitate</b>	<p><b>CLR:</b> 3.3.; 4.1.; 4.2.; 4.3.</p> <p><b>MEM:</b> 1.2. Compararea numerelor în centrul 0-1000 1.3. Ordonarea numerelor în centrul 0-1000, folosind poziționarea pe axa numerelor, estimări, aproximări 1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în centrul 0-1000, recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar 1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, &lt;, &gt;, =, +, -, ·, :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme 2.1. Localizarea unor obiecte prin stabilirea unor coordonate în raport cu un sistem de referință dat, folosind sintagmele învățate 2.2. Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte 3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea</p>	<p><b>CLR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scrierea funcțională. Biletul</b> de mulțumire, de informare, de solicitare. <b>Felicitară. Afișul.</b></li> </ul> <p><b>MEM:</b></p> <p><b>Numere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Probleme care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații de înmulțire, împărțire, adunare, scădere</li> <li>• Frații: <math>\frac{1}{2}</math> (jumătate/doime), <math>\frac{1}{4}</math> (sfert/pătrime)</li> <li>• Frații echivalente: <math>\frac{1}{2} = \frac{2}{4}</math></li> </ul> <p><b>Măsurări:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timp <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ora (1 oră = 60 de minute; 5 minute; jumătatea de oră, sfertul de oră)</li> <li>○ Ziua (ieri, alaltăieri, mâine, poimâine), săptămâna, luna, anul (calendarul)</li> <li>○ Anotimpurile: lunile corespunzătoare</li> <li>○ Instrumente de măsură: ceasul</li> </ul> </li> <li>• Bani <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leul: bancnote de 200 de lei, 500 de lei</li> <li>○ Euro (1 euro = 100 de cenți) monede și bancnote</li> <li>○ Schimburi echivalente valoric în centrul 0-1000</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Date:</b> Organizarea și reprezentarea datelor (tabele, grafice cu bare)</p> <p><b>Științele Pământului:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemente intuitive privind: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pământul → Alcătuire: uscat, apă și atmosferă</li> <li>○ Trepte de relief: munți, dealuri, câmpii</li> </ul> </li> <li>• Universul - Planetele Sistemului Solar -- Ciclul zi-noapte</li> </ul> <p><b>Științele fizicii:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Forțe și mișcare</b></li> </ul>	S 28-30  mai	18 CLR 15 MEM	

	<p>unor modele sau regularități din mediul apropiat</p> <p>3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural și social 4.1.;4.2.; 5.1.; 5.2.; 6.2.; 6.3.</p> <p><b>DP:</b> 2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate 2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă 2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți</p> <p><b>MM:</b> 2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv 3.2. Executarea unui dans / joc pe muzică, inițiat și organizat în colectiv</p> <p><b>AVAP:</b> 2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile 2.4. ; 2.5. ; 2.6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Forțe exercitate de magneți</li> <li>● <b>Forme și transfer de energie</b></li> <li>○ Electricitate: corpuri și materiale care conduc electricitatea</li> <li>○ Unde și vibrații: intensitatea și tăria sunetelor</li> </ul> <p><b>DP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Condițiile învățării: factori favorizanți/resurse, factori de stress/ obstacole (instrumente, persoane, contexte)</li> <li>● Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) exprimate în comportamente</li> </ul> <p><b>MM:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cântarea vocală</li> <li>● Dansul</li> </ul> <p><b>AVAP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Materiale și instrumente</b> plastilină, cocă</li> <li>● <b>Tehnici de lucru</b> presare, modelare liberă, incizie, armături, gravură</li> <li>● <b>Elemente de limbaj plastic</b> formă, volum (gol/ plin)</li> </ul>		3 DP	6 MM	6 AVAP
10.	<p><b>Mișcare = sănătate/ explorare libertate</b></p> <p><b>CLR:</b> 3.4.; 4.1.; 4.2; 4.3.; 2.3.; 2.4.; 3.1.; 3.2.; 3.3.</p> <p><b>MEM:</b> 1.2. Compararea numerelor în centrul 0-1000 1.3. Ordonarea numerelor în centrul 0-1000, folosind poziționarea pe axa numerelor, estimări, aproximări 1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în centrul 0-1000, recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar 1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate</p>	<p><b>CLR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Scrierea imaginativă. Cartea, ziarul sau revista clasei</b></li> </ul> <p><b>MEM:</b> <b>Numere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Probleme care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații de înmulțire, împărțire, adunare, scădere</li> <li>● Frații: <math>\frac{1}{2}</math> (jumătate/doime), <math>\frac{1}{4}</math>(sfert/pătrime)</li> <li>● Frații echivalente: <math>\frac{1}{2} = \frac{2}{4}</math></li> </ul> <p><b>Măsurări:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lungime</li> <li>○ Unități standard: metrul, centimetrul, milimetru (1m = 1000 mm);</li> <li>○ Instrumente de măsură: metrul de tâmplărie, panglica de croitorie, ruleta</li> </ul>	S31-33  mai iunie	18 CLR		

	<p>1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, &lt;, &gt;, =, +, -, ·, :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme</p> <p>2.1. Localizarea unor obiecte prin stabilirea unor coordonate în raport cu un sistem de referință dat, folosind sintagmele învățate</p> <p>2.2. Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte</p> <p>3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat</p> <p>3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural și social</p> <p>4.1.; 4.2.; 5.1. ;5.2. ;6.1. ;6.2. ;6.3. ;6.4.;</p> <p><b>DP:</b></p> <p>2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate</p> <p>2.2.Utilizarea unor elemente de ascultare activă</p> <p>2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți</p> <p><b>MM:</b></p> <p><b>2.1.</b> Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv</p> <p><b>3.1.</b> Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical</p> <p><b>AVAP:</b></p> <p>2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile</p> <p>2.4. Transformarea unui material prin tehnici variat</p> <p>2.5.; 2.6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitate <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Unități standard: litrul, mililitrul (1l = 1000ml)</li> </ul> </li> <li>• Masă <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Unități standard: kilogramul, gramul(1kg =1000g);</li> <li>○ Instrumente de măsură: cântarul, balanța</li> </ul> </li> <li>• Timp <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ora (1 oră = 60 de minute; 5 minute; jumătatea de oră, sfertul de oră)</li> <li>○ Ziua (ieri, alaltăieri, mâine, poimâine), săptămâna, luna, anul (calendarul)</li> <li>○ Anotimpurile: lunile corespunzătoare</li> <li>○ Instrumente de măsură: ceasul</li> </ul> </li> <li>• Bani <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leul: bancnote de 200 de lei, 500 de lei</li> <li>○ Euro (1 euro = 100 de cenți) monede și bancnote</li> <li>○ Schimburi echivalente valoric în centrul 0-1000</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Date:</b> Organizarea și reprezentarea datelor (tabele, grafice cu bare)</p> <p><b>Științele fizice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemente intuitive privind: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Forțe și mișcare → Forțe exercitate de magneți</li> <li>○ Forme și transfer de energie → Electricitate: corpuri și materiale care conduc electricitatea</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme de igienă în contexte variate</li> <li>• Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) exprimate în comportamente</li> </ul> <p><b>MM:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedee armonico-polifonice (solist-cor, lanț, dialog, grupe alternative)</li> <li>• Dansul</li> </ul> <p><b>AVAP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Materiale și instrumente</b> foarfece, lipici, fire, mărgel, cuburi, hârtie, diferite obiecte</li> <li>• <b>Tehnici de lucru</b> îndoirea, împletirea, origami, tangram</li> <li>• <b>Elemente de limbaj plastic</b> formă, volum (gol/ plin)</li> </ul>		<p>15 MEM</p> <p>3 DP</p> <p>6 MM</p> <p>6 AVAP</p>	
--	---	---	--	---	--



11.	<b>Haz de necaz</b>	<b>CLR:</b> <b>Toate competențele specifice</b> <b>MEM:</b> 1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 1000 1.2. Compararea numerelor în centrul 0-1000 1.3. Ordonarea numerelor în centrul 0-1000, folosind poziționarea pe axa numerelor, estimări, aproximări 1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în centrul 0-1000, recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar 1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme 2.1. Localizarea unor obiecte prin stabilirea unor coordonate în raport cu un sistem de referință dat, folosind sintagmele învățate 2.2. Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte 3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat 3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural și social 4.1. Descrierea unui plan de lucru folosind câțiva termeni științifici, reprezentări prin desene și operatorii logici „și”, „sau”, „nu” 4.2. Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple 5.1. Sortarea, clasificarea și înregistrarea prin	<b>CLR: Recapitulare finală</b>  <b>MEM:</b> <b>Numere:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numerele naturale 0-1000: recunoaștere, formare, citire, scriere, (cu cifre și litere)comparare, ordonare, numere pare/impare: de la 0 la 1000</li> <li>• Adunarea și scăderea în centrul 0 – 1000, fără trecere peste ordin, recurgând la numărare sau grupare de câte ori este nevoie</li> <li>• Înmulțirea în centrul 0-100, prin adunări repetate</li> <li>• Înmulțirea în centrul 0-100, prin adunări repetate</li> <li>• Evidențierea proprietăților înmulțirii(comutativitate, asociativitate, element neutru - fără precizarea terminologiei)</li> <li>• Împărțirea cu rest 0 în centrul 0-100 prin scăderi repetate</li> <li>• Proba înmulțirii. Proba împărțirii</li> <li>• Frații: <math>\frac{1}{2}</math> (jumătate/doime), <math>\frac{1}{4}</math>(sfert/pătrime)</li> <li>• Frații echivalente: <math>\frac{1}{2} = \frac{2}{4}</math></li> <li>• Probleme care se rezolvă prin una, două sau mai multe operații de adunare și/sau scădere, înmulțire, împărțire</li> </ul> <b>Măsurări:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lungime <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Unități standard: metrul, centimetrul, milimetrul(1m = 1000 mm);</li> <li>○ Instrumente de măsură: metrul de tâmplărie, panglica de croitorie, ruleta</li> </ul> </li> <li>• Capacitate <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Unități standard: litrul, mililitrul (1l = 1000ml)</li> </ul> </li> <li>• Masă <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Unități standard: kilogramul, gramul(1kg =1000g);</li> <li>○ Instrumente de măsură: cântarul, balanța</li> </ul> </li> <li>• Timp <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ora (1 oră = 60 de minute; 5 minute; jumătatea de oră, sfertul de oră)</li> <li>○ Ziua (ieri, alaltăieri, mâine, poimâine), săptămâna, luna, anul (calendarul)</li> <li>○ Anotimpurile: lunile corespunzătoare</li> <li>○ Instrumente de măsură: ceasul</li> </ul> </li> <li>• Bani <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leul: bancnote de 200 de lei, 500 de lei</li> <li>○ Euro (1 euro = 100 de cenți) monede și bancnote</li> </ul> </li> </ul>	S34-35 iunie	12 CLR	10 MEM
-----	---------------------	--	--	--------------	--------	--------

	<p>desene și tabele a unor date din mediul cunoscut</p> <p>5.2. Rezolvarea de probleme de tipul <math>a \pm b = x</math>; <math>a \pm b \pm c = x</math> în concentrul 0-1000; <math>a \cdot b = x</math>; <math>a : b = x</math>, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice</p> <p>6.1. Utilizarea unor măsuri neconvenționale pentru determinarea și compararea maselor, lungimilor și capacităților</p> <p>6.2. Utilizarea unor unități de măsură pentru determinarea, compararea și ordonarea duratelor unor evenimente variate</p> <p>6.3. Realizarea unor schimburi echivalente valoric prin reprezentări convenționale standard și nonstandard și prin utilizarea banilor în probleme-joc simple de tip venituri-cheltuieli, cu numere din concentrul 0-1000</p> <p>6.4. Identificarea și utilizarea unităților de măsură uzuale pentru lungime, capacitate, masă (metrul, centimetrul, litrul, mililitrul, kilogramul, gramul) și a unor instrumente adecvate</p> <p><b>DP:</b></p> <p>2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate</p> <p>2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă</p> <p>2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți</p> <p><b>MM:</b> 1.1, 1.2.; 2.1; 2.2</p> <p><b>AVAP:</b></p> <p>2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile</p> <p>2.5. ; 2.6.</p>	<p>○ Schimburi echivalente valoric în concentrul 0-1000</p> <p><b>Date:</b> Organizarea și reprezentarea datelor (tabele, grafice cu bare)</p> <p><b>Științele vieții:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Corpul omenesc</b></li> <li>○ Menținerea stării de sănătate – dietă, igiena personală, exercițiul fizic etc.</li> <li>○ Boli provocate de virusuri - metode de prevenție și tratare</li> <li>• <b>Plante și animale</b></li> <li>○ Caracteristici comune viețuitoarelor (reproducere, creștere, nevoi de bază: aer, hrană, apă)</li> <li>○ Medii de viață: Delta Dunării, Marea Neagră</li> </ul> <p><b>Științele Pământului:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemente intuitive privind:</li> <li>○ Pământul → Alcătuire: uscat, apă și atmosferă</li> <li>○ Trepte de relief: munți, dealuri, câmpii</li> </ul> <p><b>Științele fizice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemente intuitive privind:</li> <li>○ Forțe și mișcare → Forțe exercitate de magneți</li> </ul> <p>Forme și transfer de energie → Electricitate: corpuri și materiale care conduc electricitatea</p> <p><b>DP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) exprimate în comportamente</li> </ul> <p><b>MM: Recapitulare finală</b></p> <p><b>AVAP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Materiale și instrumente</b></li> </ul> <p>aparate de redare și înregistrare (telefon, aparate foto, PC, tabletă) filme, fotografii</p>		2 DP	
<b>Vacanța de vară</b>					

4 MM

4

### **U tematică 1 Portrete de familie**

**Texte resursă din manual:** *Curiozități despre familii, Vasul de lemn, creație folclorică, Stejarul pitic, cel mai bun tătic, Victoria Pătrașcu, evaluare-Puiul de arici*

**Proiect:** Expoziție de portrete de familie (înramate și cu o scurtă descriere dedesubt)

### **U tematică 2 Prieteni**

**Texte resursă din manual:** *Artur și prietenii săi, Iv cel Naiv, Cartea, prietena mea-text informativ, Cuvintele vrăjite, după Pierre Gamarra Povestea lui Codiță- poveste reală; evaluare –Doi prieteni descurcăreți*

**Proiect:** Cartea uriașă a Prieteniei

### **U tematică 3 Jocuri și jucării**

**Texte resursă din manual:** *Pinocchio, Carlo Collodi, Lumea jocurilor – text informativ, Iepurașul de catifea, Margery Williams*

**Proiect:** Muzeul jucăriilor de ieri și de azi

### **U tematică 4 Daruri de sărbători**

**Proiect:** Împodobirea bradului cu obiecte confecționate din materiale reciclabile

### **U tematică 5 De la Pământ la Soare**

**Proiect:** Realizarea unui mobil cu planete

### **U tematică 6 Colecții și colecționari**

**Proiect:** Expoziție de colecții

### **U tematică 7 Emoții de primăvară**

**Proiect:** Târg de mărtișoare și felicitări

### **U tematică 8 Apă, aer, foc**

**Proiect:** Scrisoare-manifest

### **U tematică 9 Despre arbori**

**Proiect:** O culegere ce cuprinde curiozități din lumea arborilor

Planificarea a fost realizată în conformitate cu auxiliarele de la editura Sigma – *Aventura cunoașterii, clasa a II-a*, cu aprobarea MEN conform prevederilor articolului 11 din ordinul de ministru nr. 5.062/26.09.2017.